

## **Lançamento do livro Corpo em Questão**

### **Ficha Técnica**

Edição: Andréa Sérgio e Cayo Vieira

Fotografias: Cayo Vieira e Sergio Vieira

Tratamento de imagens: Cayo Vieira

Textos: Andréa Sérgio

Poesia: Diviane Helena

Projeto gráfico: Adriana Alegria

Revisão de texto: Regina de Pádua

Tradução para a língua inglesa: English Hall

Produção: Nó movimento em rede

### **Biografia dos Autores**

#### **Andréa Sérgio**

Nascida em São Paulo (1969), Andréa Sérgio iniciou seus estudos em dança no Mato Grosso do Sul e veio para Curitiba aos 17 anos, quando tornou-se bailarina profissional. Atuou como bailarina e coreógrafa em diferentes companhias do Brasil e do exterior. É graduada em Dança e Fisioterapia (PUCPR), especialista em Arte Educação (Faculdade de Ares do Paraná- FAP), mestre e doutora em Comportamento Motor (UFPR), com pesquisas na interface entre Dança e Neurociências. Desde 1997 é professora e pesquisadora do curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), onde também atua como coordenadora do projeto de extensão Limites em Movimento: corpo em questão e do Centro de Educação em Direitos Humanos daquela universidade.

Colaborou com programas de democratização do acesso à dança, como o Dança Solidária da Fundação Cultural de Curitiba, e coordenou o Fórum de Dança na Comunidade na Faculdade de Artes do Paraná (2000 a 2009). Dirigiu o Balé Teatro Guaíra (2011/2012) criando o programa BTG: corpo público, com projetos de ampliação do acesso de diferentes artistas e públicos ao trabalho da companhia. Investigou processos de acessibilidade à dança no programa de Dança Educação da New York University – NYU (2012/2013). Foi premiada pela Fundação Nacional das Artes (FUNARTE) por sua produção artística e selecionada para representar o Brasil em mostras de arte internacionais nos Estados Unidos, Ásia e Europa. Criou e dirigiu a Limites Cia. de Dança (1992-2011) e, em parceria com Claudia Fantin, criou a Nó movimento em rede.

#### **Cayo Vieira**

É natural de Curitiba (1986), onde vive e trabalha. Começou a carreira como assistente de estúdio e laboratório em 2002, mas antes disso já acompanhava o pai, Sérgio Vieira,

em sua caminhada como fotógrafo. Atuou em publicidade, moda, jornalismo e artes cênicas. Estudou Comunicação Social/Jornalismo na Unibrasil (2004) e Pintura na Escola de Música e Belas Artes do Paraná (2010). Como fotojornalista, contribuiu para diversos veículos de comunicação e assessorias de imprensa, como o Grupo Exponente (2003) e a Companhia de Habitação do Paraná (2011). Publicou nos livros Balé Guaíra (2005) e Vida de Boneco (2006) e é autor do livro Mudanças (2015). Em sua produção, incluem-se os trabalhos Palco (2006), Heroínas (2007), Teoria da Percepção (2010), Projeto Z (2013), Retratos do Itaqui (2015), FotoGIFia (2016) e Da Poética do Corpo (2017). Atualmente seu trabalho de fotografia concentra-se na área da dança, desenvolvendo também trabalhos autorais que se expandem para outras áreas. Desde 2016 acompanha os trabalhos da NÓ movimento em rede, documentando as ações do coletivo e atuando também como artista propositor.

### **Sergio Vieira**

Nasceu em São Paulo (1961), mas foi em Curitiba, aos 16 anos, que começou a carreira profissional fotografando espetáculos de dança. Ao longo dos anos, também se dedicou ao fotojornalismo e à fotografia publicitária. Nos anos de 1984 e 1985 foi editor de fotografia do jornal Correio do Ceará e colaborou como fotojornalista para importantes veículos, como o Jornal do Brasil, O Estado de São Paulo, O Globo e O Povo. Vieira também teve suas fotos publicadas em revistas como Veja, Placar, Globo Rural, Exame e Dançar Press. No final da década de 1990 foi repórter fotográfico da revista IstoÉ. É autor dos livros Comboio Cultural (2002), Balé Guaíra (2005) e Vida de Boneco (2006). Em seu percurso, realizou exposições individuais em diversos espaços, entre eles, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba-PR (1981) e Casa Amarela, Fortaleza-CE (1995) e participou de inúmeras exposições coletivas no Brasil e no exterior.

**Mais informações sobre o trabalho: [www.nomovimento.co](http://www.nomovimento.co)**